

Sweat and Dust

Choreographie: Neus Lloveras, Séverine Fillion, Adriano Castagnoli, Stefano Civa & Jgor Pasin

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag (2x)
Musik:	Be That for You von High Valley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Tackschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	Intro/Tag; 64, 64, Tag; 64, 64, 16 + 8, 64, 64

S1: Side, stomp up r + l, back, close, step, scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Vine I with point, rolling vine r with scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', 7 Tackschläge 'Halten' und dann wieder von vorn beginnen)

S3: Toe strut forward, 1/4 turn r/toe strut forward, vine I with lift behind

1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

S4: Side, lift behind, 1/4 turn r, hook, step, close, step, scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Cross, side, heel, hook, step, stomp up, back, stomp up

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: Toe-heel-toe swivels, stomp up, toe-heel-toe swivels, scuff

1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: Rock forward, back, hold, behind, 1/4 turn r, step, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Step, touch behind, back, kick, behind, 1/4 turn l, step, stomp up

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (Am Anfang als Intro und nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Side, stomp up, 1/4 turn l/rock forward, 1/4 turn l, hold, step, 1/2 turn l/hook

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (12 Uhr)

T1-2: Step, hold, step, close, step, hold, stomp, stomp up

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)